

ALL OVER AGAIN

Chorégraphe : Wil Bos & Roy Verdonk

Description : 64 comptes, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : All Over Again (The Mavericks) bpm 142

CD : In Time (2013)

HEEL GRIND, COASTER CROSS, CHASSE, ROCK STEP

- 1-2 Avancer talon droit (pointe tourné vers l'intérieur) (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (en pivotant pointe pied droit à droite)
- 3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, croiser pied droit devant pied gauche
- 5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

KICK BALL CROSS TWICE, WEAVE

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), croiser pied gauche devant pied droit
- 3&4 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

PADDLE 1/8 TWICE, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 RIGHT

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter 1/8 de tour à gauche, retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter 1/8 de tour à gauche, retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 En effectuant 1/2 tour à droite, avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit (3 :00)

ROCK STEP, COASTER STEP, TOE STRUT TWICE

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place
- 7-8 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place

CROSS ROCK, CHASSE, CROSS ROCK, CHASSE 1/4 LEFT

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 En pivotant 1/4 de tour à gauche, avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (12 :00)

WEAVE, POINT, VINE, POINT

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit derrière pied gauche, toucher pointe pied gauche côté gauche
- 5-6 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, toucher pointe pied droit côté droit

CROSS POINT TWICE, JAZZ BOX

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, toucher pointe pied gauche côté gauche
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, toucher pointe pied droit côté droit
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, avancer pied gauche

JAZZ BOX ½ RIGHT AND TOE STRUT TWICE

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (3 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, avancer pied gauche (6 :00)
- 5-6 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place
- 7-8 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place

REPEAT

